



MUZEUM PALEONTOLOGICZNE W LISOWICACH

7. Scenariusz warsztatów paleontologicznych:

"Triasowe podkładki"

Warsztaty przeznaczone są przede wszystkim dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych, uczniów szkół ponadpodstawowych i osób dorosłych.

PRZEBIEG WARSZTATÓW:

1. Wprowadzenie (10 minut):

- Powitanie uczestników i przedstawienie tematu zajęć.
- Krótkie przypomnienie o zwierzętach, które żyły na tutejszych terenach.
- Ciekawostki na temat triasu na tutejszych terenach.

2. Tworzenie podkładek (30 minut):

- Uczestnicy otrzymują: drewnianą formę z logo muzeum, włóczkę w różnych kolorach, szydełko i nożyczki.
- Prowadzący demonstruje podstawowe techniki szydełkowania lub tworzenia frędzli.
- Uczestnicy samodzielnie wykonują obwódkę wokół drewnianej formy, tworząc unikalne podkładki.
- Podczas pracy uczestnicy dowiedzą się o kilku ciekawostkach związanych z późnym triasem na terenach dzisiejszych Lisowic.

3. Podsumowanie (5 minut):

- Uczestnicy prezentują swoje wykonane podkładki.
- Krótka rozmowa podsumowująca zajęcia, powtórzenie najważniejszych informacji o życiu w późnym triasie.
- Każdy uczestnik zabiera ze sobą swoją podkładkę.

4. Zabawa ruchowa (15 minut):

- Na życzenie uczestników możliwość wzięcia udziału w jednej z dwóch zabaw ruchowych do wyboru:
 - **"Dwie pory roku"**: Dzieci w jednej grupie wcielają się w rolę triasowych dinozaurów, które podczas zmienności pór roku próbują znaleźć pożywienie (ruch, współpraca w grupie, spostrzegawczość, wzmocnienie odporności emocjonalnej). Zabawa pozwala na utrwalenie wiedzy o dinozaurach i rozwijanie koordynacji ruchowej.
 - **"Refleks dinozaura"**: Zabawa polegająca na szybkim reagowaniu na sygnały dźwiękowe lub ruchowe, rozwija koordynację ruchową i usprawnia refleks; wzmacnia odporność emocjonalną i uczy pracy w grupie.

Czas całkowity warsztatów: 60-75 min. (w tym czas na drugie śniadanie i toaletę).

I. Cele warsztatów:

• Poznawcze:

- Pogłębienie wiedzy o życiu w późnym triasie na terenie Lisowic.
- Zapoznanie z różnorodnością zwierząt żyjących w tym okresie.
- Rozwijanie zainteresowania historią naturalną i paleontologią.

• Wychowawcze:

- Kształtowanie szacunku dla przeszłości i przyrody.
- Rozwijanie świadomości o znaczeniu dziedzictwa kulturowego.
- Wspieranie kreatywności i indywidualności.

• Rozwijające:

- Doskonalenie małej motoryki podczas pracy z włóczką.
- Rozwijanie zdolności manualnych i umiejętności przestrzennego myślenia.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę ruchową.

II. Związek z podstawą programową:

- **Dziedzina: Świat społeczny:** Rozwijanie świadomości siebie i otoczenia, kształtowanie postaw proekologicznych, zwiększanie motywacji do poznawania świata przyrody również poprzez czytelnictwo i zwiedzanie wystaw tematycznych.
- **Dziedzina: Przyroda:** Poznanie podstawowych pojęć z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej.
- **Dziedzina: Człowiek i społeczeństwo:** Rozwijanie umiejętności komunikowania się i współpracy w grupie.
- **Dziedzina: Kultura fizyczna:** Rozwijanie sprawności fizycznej i koordynacji ruchowej.
- **Dziedzina: Technika:** Rozwijanie zdolności manualnych i umiejętności przestrzennego myślenia.

III. Korzyści dla uczestników:

- Pogłębienie wiedzy o prehistorii i paleontologii.
- Rozwój kreatywności i zdolności manualnych.
- Doskonalenie umiejętności pracy z różnymi materiałami.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę.
- Wzmocnienie poczucia własnej wartości.