



MUZEUM PALEONTOLOGICZNE W LISOWICACH

6. Scenariusz warsztatów paleontologicznych:

"Stwórz swoją własną skamieniałość"

Warsztaty przeznaczone są przede wszystkim dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych i uczniów szkół ponadpodstawowych.

PRZEBIEG WARSZTATÓW:

1. Wprowadzenie (15 minut):

- Powitanie uczestników i przedstawienie tematu zajęć.
- Prezentacja różnych rodzajów skamieniałości (fotki, odlewy).
- Wyjaśnienie procesu fosylizacji na prostych przykładach.
- Ciekawostki z życia w okresie późnego triasu na tutejszych terenach.

2. Tworzenie skamieniałości (20 minut):

- Każdy uczestnik otrzymuje: pojemnik z gipsem, wodę, miskę, wybrany przedmiot (np. liść, muszlę, formę dinozaura), pędzel i ekologiczne pudełko.
- Prowadzący demonstruje proces tworzenia odcisku i zalewania go gipsem.
- Uczestnicy samodzielnie wykonują swoje skamieniałości, wybierając interesujące przedmioty i tworząc unikalne odlewy.

3. Malowanie skamieniałości (10 minut):

- Po wyschnięciu gipsu, uczestnicy mogą pomalować swoje skamieniałości, nadając im realistyczny wygląd.

4. Podsumowanie (5 minut):

- Uczestnicy prezentują swoje wykonane skamieniałości.
- Krótka rozmowa podsumowująca zajęcia, powtórzenie najważniejszych informacji o procesie fosylizacji i życiu w okresie późnego triasu.
- Każdy uczestnik zabiera ze sobą swoją skamieniałość w kartonowym pudełku.

5. Zabawa ruchowa (15 minut):

- Do wyboru dwie zabawy:
 - **"Dwie pory roku"**: Dzieci w jednej grupie wcielają się w rolę triasowych dinozaurów, które podczas zmienności pór roku próbują znaleźć pożywienie (ruch, współpraca w grupie, spostrzegawczość, wzmocnienie odporności emocjonalnej). Zabawa pozwala na utrwalenie wiedzy o dinozaurach i rozwijanie koordynacji ruchowej.
 - **"Refleks dinozaura"**: Zabawa polegająca na szybkim reagowaniu na sygnały dźwiękowe lub ruchowe, rozwija koordynację ruchową i usprawnia refleks; wzmacnia odporność emocjonalną i uczy pracy w grupie.

Czas całkowity warsztatów: 60-75 min. (w tym czas na drugie śniadanie i toaletę).

I. Cele warsztatów:

• **Poznawcze:**

- Pogłębienie wiedzy o procesie fosylizacji i różnych rodzajach skamieniałości.
- Zrozumienie, jak paleontolodzy odczytują informacje ze skamieniałości.
- Poznanie różnorodności życia w okresie późnego triasu.
- Rozwijanie umiejętności obserwacji i analizy.

• **Wychowawcze:**

- Kształtowanie szacunku dla przeszłości i przyrody.
- Rozwijanie ciekawości poznawczej i umiejętności zadawania pytań.
- Wspieranie kreatywności i indywidualności.

• **Rozwijające:**

- Doskonalenie małej motoryki podczas pracy z gipsem.
- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i zdolności manualnych.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę ruchową.

II. Związek z podstawą programową:

- **Dziedzina: Świat społeczny:** Rozwijanie świadomości siebie i otoczenia, kształtowanie postaw proekologicznych, zwiększanie motywacji do poznawania świata przyrody również poprzez czytelnictwo i zwiedzanie wystaw tematycznych.
- **Dziedzina: Przyroda:** Poznanie podstawowych pojęć z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej.
- **Dziedzina: Człowiek i społeczeństwo:** Rozwijanie umiejętności komunikowania się i współpracy w grupie.
- **Dziedzina: Kultura fizyczna:** Rozwijanie sprawności fizycznej i koordynacji ruchowej.
- **Dziedzina: Technika:** Rozwijanie zdolności manualnych i umiejętności przeprowadzania prostych doświadczeń.

III. Korzyści dla uczestników:

- Pogłębienie wiedzy o paleontologii i procesie powstawania skamieniałości.
- Rozwój wyobraźni przestrzennej i zdolności manualnych.
- Doskonalenie umiejętności obserwacji i analizy.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę.
- Wzmocnienie poczucia własnej wartości.