



MUZEUM PALEONTOLOGICZNE W LISOWICACH

4. Scenariusz warsztatów paleontologicznych:

"Mój amonit z Lisowic"

Warsztaty przeznaczone są przede wszystkim dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych i uczniów szkół ponadpodstawowych.

PRZEBIEG WARSZTATÓW:

1. Wprowadzenie (10 minut):

- Powitanie uczestników i przedstawienie tematu zajęć.
- Prezentacja skamieniałości amonitów i omówienie ich budowy.
- Krótka opowieść o erze mezozoiku i życiu w morzach tego okresu.
- Wyjaśnienie, jak powstawały skamieniałości amonitów.

2. Tworzenie amonitów z gliny (15 minut):

- Każdy uczestnik otrzymuje porcję gliny samoutwardzalnej, drewniany patyczek i kubek z wodą i metalową zawieszkę.
- Prowadzący demonstruje sposób formowania amonita: ugniatanie gliny, rozwałkowywanie w rulonik, tworzenie reliefu za pomocą patyczka, skręcanie ruloniku w spiralę i mocowanie zawieszki.
- Uczestnicy samodzielnie tworzą swoje amonity, dodając indywidualne detale.

3. Malowanie amonitów (10 minut):

- Po wyschnięciu gliny uczestnicy przystępują do malowania swoich amonitów.
- Prowadzący omawia różne kolory i wzory, które mogły zdobić muszle amonitów.
- Uczestnicy samodzielnie wybierają kolory i zdobią swoje amonity.

4. Podsumowanie (5 minut):

- Uczestnicy prezentują swoje wykonane amonity.
- Krótka rozmowa podsumowująca zajęcia.
- Każdy uczestnik otrzymuje ekologiczne pudełko z kartonu, w którym zabierze ze sobą swój amonit.

5. Zabawa ruchowa (15 minut):

- Do wyboru dwie zabawy:
 - **"Dwie pory roku"**: Dzieci w jednej grupie wcielają się w rolę triasowych dinozaurów, które podczas zmienności pór roku próbują znaleźć pożywienie (ruch, współpraca w grupie, spostrzegawczość, wzmocnienie odporności emocjonalnej). Zabawa pozwala na utrwalenie wiedzy o dinozaurach i rozwijanie koordynacji ruchowej.
 - **"Refleks dinozaura"**: Zabawa polegająca na szybkim reagowaniu na sygnały dźwiękowe lub ruchowe, rozwija koordynację ruchową i usprawnia refleks; wzmacnia odporność emocjonalną i uczy pracy w grupie.

Czas całkowity warsztatów: 60-75 min. (w tym czas na drugie śniadanie i toaletę).

I. Cele warsztatów:

• **Poznawcze:**

- Pogłębienie wiedzy o erze mezozoiku i jego mieszkańcach.
- Zapoznanie z budową i życiem amonitów.
- Zrozumienie procesu powstawania skamieniałości.
- Rozwijanie umiejętności obserwacji i analizy.

• **Wychowawcze:**

- Kształtowanie szacunku dla przeszłości i przyrody.
- Rozwijanie ciekawości poznawczej i umiejętności zadawania pytań.
- Wspieranie kreatywności i indywidualności.

• **Rozwijające:**

- Doskonalenie małej motoryki podczas pracy z gliną samoutwardzalną.
- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i zdolności manualnych.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę ruchową.

II. Związek z podstawą programową:

- **Dziedzina: Świat społeczny:** Rozwijanie świadomości siebie i otoczenia, kształtowanie postaw proekologicznych, zwiększanie motywacji do poznawania świata przyrody również poprzez czytelnictwo i zwiedzanie wystaw tematycznych.
- **Dziedzina: Przyroda:** Poznanie podstawowych pojęć z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej.
- **Dziedzina: Człowiek i społeczeństwo:** Rozwijanie umiejętności komunikowania się i współpracy w grupie.
- **Dziedzina: Kultura fizyczna:** Rozwijanie sprawności fizycznej i koordynacji ruchowej.
- **Dziedzina: Edukacja plastyczna:** Rozwijanie wyobraźni, kreatywności i zdolności manualnych.

III. Korzyści dla uczestników:

- Pogłębienie wiedzy o prehistorii i paleontologii.
- Rozwój wyobraźni przestrzennej i zdolności manualnych.
- Doskonalenie umiejętności obserwacji i analizy.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę.
- Wzmocnienie poczucia własnej wartości.