



MUZEUM PALEONTOLOGICZNE W LISOWICACH

2. Scenariusz warsztatów paleontologicznych: "Mój dinozaur z Lisowic"

Warsztaty przeznaczone są przede wszystkim dla najmłodszych uczestników, czyli przedszkolaków oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych.

PRZEBIEG WARSZTATÓW:

1. Wprowadzenie (10 minut):

- Powitanie dzieci i przedstawienie tematu zajęć.
- Krótkie przypomnienie o zwierzętach, które żyły na tutejszych terenach.
- Rozmowa o różnych rodzajach dinozaurów (obrazki, figurki).
- Omówienie pojęcia "mezozoik" i wyjaśnienie, że to właśnie w tym okresie żyły dinozaury.

2. Tworzenie dinozaurowych zawieszek z gliny samoutwardzalnej (15 minut):

- Każde dziecko otrzymuje porcję gliny samoutwardzalnej.
- Prowadzący prezentuje różne formy dinozaurów i pomaga dzieciom w wycinaniu wybranych kształtów.
- Dzieci samodzielnie wałkują glinę, wycinają kształty, nadają im indywidualne cechy i wykonują dziurkę na zawieszkę.
- Podczas pracy prowadzone są rozmowy na temat:
 - Różnych rodzajów dinozaurów i ich cech charakterystycznych.
 - Pobudzenie wyobraźni dzieci na temat wyglądu ich dinozaurów.

3. Malowanie dinozaurów (15 minut):

- Po wycięciu gliny dzieci przystępują do malowania swoich dinozaurów.
- Prowadzący opowiada o umaszczeniu dinozaurów i funkcji kolorów w świecie zwierząt (kamuflaż, ostrzeżenie).
- Dzieci samodzielnie wybierają kolory i zdobią swoje dinozaury.

4. Podsumowanie (10 minut):

- Dzieci prezentują swoje wykonane zawieszki.
- Krótka rozmowa podsumowująca zajęcia.
- Każde dziecko otrzymuje swoją zawieszkę zapakowaną w ekologiczne pudełko.

5. Zabawa ruchowa "Dwie pory roku" (15 minut):

- Dzieci w jednej grupie wcielają się w rolę triasowych dinozaurów, które podczas zmienności pór roku próbują znaleźć pożywienie (ruch, współpraca w grupie, spostrzegawczość, wzmocnienie odporności emocjonalnej).
- Zabawa pozwala na utrwalenie wiedzy o dinozaurach i rozwijanie koordynacji ruchowej.

Czas całkowity warsztatów: 60-75 min. (w tym czas na drugie śniadanie i toaletę).

I. Cele warsztatów:

• Poznawcze:

- Zapoznanie dzieci z podstawowymi pojęciami z paleontologii (dinozaury, mezozoik, skamieniałości).
- Rozwijanie wiedzy na temat różnorodności dinozaurów, ich środowiska życia i zwyczajów.
- Uświadomienie dzieciom, że na terenie Polski żyły kiedyś dinozaury.
- Zapoznanie z pojęciem kamuflażu i jego rolą w świecie zwierząt.
- Pobudzenie ciekawości poznawania świata przyrody.
- Wzmocnienie motywacji w eksplorowaniu muzealnych wystaw tematycznych.
- Promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

• Wychowawcze:

- Kształtowanie postaw szacunku dla przeszłości i przyrody.
- Rozwijanie ciekawości poznawczej i umiejętności zadawania pytań.
- Wspieranie kreatywności i indywidualności.

• Rozwijające:

- Doskonalenie małej motoryki podczas pracy z gliną samoutwardzalną.
- Rozwijanie wyobraźni i zdolności manualnych.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę ruchową.

II. Związek z podstawą programową:

- **Dziedzina: Świat społeczny:** Rozwijanie świadomości siebie i otoczenia, kształtowanie postaw proekologicznych, zwiększanie motywacji do poznawania świata przyrody również poprzez czytelnictwo i zwiedzanie wystaw tematycznych.
- **Dziedzina: Przyroda:** Poznanie podstawowych pojęć z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej.
- **Dziedzina: Człowiek i społeczeństwo:** Rozwijanie umiejętności komunikowania się i współpracy w grupie.
- **Dziedzina: Kultura fizyczna:** Rozwijanie sprawności fizycznej i koordynacji ruchowej.
- **Dziedzina: Edukacja plastyczna:** Rozwijanie wyobraźni, kreatywności i zdolności manualnych.

III. Korzyści dla uczestników:

- Zdobycie nowej wiedzy z zakresu paleontologii.
- Rozwój wyobraźni i kreatywności.
- Doskonalenie umiejętności manualnych.
- Utrwalenie wiedzy poprzez zabawę.
- Wzmocnienie poczucia własnej wartości.